

Kærlighed. Sognepræstens prædiken til 2. s.e. Trinitatis 2022 i Aversi Kirke kl. 10:30.

*Kærlighed er lysets kilde,
kærlighed er livets rod,
derfor er Guds råd så milde,
derfor er Guds Ånd så god,
som vor frelser har forklaret,
Ånden selv os åbenbaret,
som vi føler i Guds fred
og det håb, vi trøstes ved.*

*Kærlighed er livets krone,
kærlighed er lysets glans,
derfor sidder på Guds trone
Jesus nu med strålekrans;
han, som lyset er og livet,
har for os sig selv hengivet,
bliver i og lever ved
Guds, sin Faders, kærlighed.*

Amen

Dette hellige evangelium skriver evangelisten Lukas: Store skarer fulgtes med Jesus, og han vendte sig om og sagde til dem: »Hvis nogen kommer til mig og ikke hader sin far og mor, hustru og børn, brødre og søstre, ja, sit eget liv, kan han ikke være min discipel. Den, der ikke bærer sit kors og går i mit spor, kan ikke være min discipel. Hvis en af jer vil bygge et tårn, sætter han sig så ikke først ned og beregner udgifterne for at se, om han har råd til at gøre det færdigt? – for at man ikke skal se ham lægge en sokkel uden at kunne fuldføre det, så alle giver sig til at håne ham og siger: Den mand begyndte at bygge, men kunne ikke fuldføre det! Eller hvilken konge vil drage i krig mod en anden konge uden først at have sat sig ned for at overveje, om han med ti tusind mand er stærk nok til at møde ham, der kommer imod ham med tyve tusind? Hvis ikke, sender han

udsendinge for at forhøre sig om fredsbetingelserne, mens den anden endnu er langt borte. Sådan kan ingen af jer være min discipel uden at give afkald på alt sit eget. Salt er en god ting; men hvis selv saltet mister sin kraft, hvordan skal det da blive salt igen? Det duer hverken til jord eller gødning; man smider det væk. Den, der har ører at høre med, skal høre!«

[Lukasevangeliet 14,25-35](#)

Amen

Kender I Romeo og Julie? Det skuespil, som dramatikeren, digteren og forfatteren, William Shakespeare har skrevet for godt 400 år siden.

Historien om Romeo og Julie foregår i Verona i Italien og handler om kærlighed, ære og hævntørst. Familierne Montague og Capulet er arvefjender, og gentagne gange udvikler der sig slagsmål mellem familiernes unge mænd. Prins Escalus forsøger at stoppe de rivaliserende parter ved at true med hårde straffe, men alligevel ender det galt.

Romeo, Montagues eneste søn, lader sig overtale til at snige sig ind til en fest i familien Capulets hus. Han går og drømmer om pigen Rosaline, men da han møder Capulets eneste datter Julie, er det kærlighed ved første blik! Hun forelsker sig også i Romeo, og efter et romantisk møde på Julies balkon aftaler de at gifte sig i al hemmelighed. Præsten Broder Lawrence hjælper det unge par.

Men snart herefter vender lykken. Julies fætter Tybalt kommer op at skændes med Romeo, og da skænderiet udvikler sig, bliver Romeos ven Mercutio dræbt af Tybalt. Det får bægeret til at flyde over for Romeo, og i raseriets vanvid dræber han Tybalt. Prins Escalus vil sætte en stopper for hævntørsten og bortviser Romeo fra byen. Romeo tilbringer en enkelt nat med sin brud og flygter så til Mantua.

Julies forældre aner stadig intet om ægteskabet med Romeo og planlægger at gifte hende væk til fyrsten Paris. I desperation henvender Julie sig igen til Broder Lawrence, som udtænker en plan. Han giver hende en drik, som skal sende hende i en koma, der får folk til at tro, at hun er død. Ifølge planen skal hun vågne i graven, og der skal Romeo finde hende, så de kan få hinanden. Imidlertid får Romeo ved en fejl aldrig beskeden fra Broder Lawrence. Han hører kun rygtet om, at Julie er død og rejser straks til Verona, hvor han

finder Julie i familiegravstedet. Da han tror, at alt håb er ude, drikker han gift for at blive hos hende i graven. I dette øjeblik vågner Julie fra sin søvn. Ulykkelig over sin skæbne vil hun ikke leve uden Romeo og begår selvmord.

Capulet og Montague familierne er nu forenet i sorg og sværger at gøre en ende på deres fjendskab.

Skuespillet Romeo og Julie er et godt eksempel på sand kærlighed.

Og sand kærlighed, kan føre til brud med selv den stærkeste familie og slægt! Sand kærlighed kan blive det største kors at bære! Sand kærlighed – det er kærlighed til sandheden!

Gud er kærlighed, og Gud er vejen, sandheden og livet. At følge Guds veje er at følge kærligheden og følge sandheden. Hvad er vigtigst, kærlighed og sandhed eller slægtens ære? Kærlighed og sandhed koster, og nogle gange koster den alt!

...

De tre tekster, som jeg har læst op i dag, har det til fælles, at de er temmelig skræmmende.

Den første tekst indledes med ordene: Ve mig, mor, at du fødte mig! Jeg anklages og fordømmes af hele landet. Det er ordene fra en udstødt mand. En mand der har valgt sandheden frem for bekvemmeligheden. Og nu forfølges han. Skal vi have ondt af ham? Eller er han selv ude om det?

Og det er en hård tanke – den, der går ud på at vælge mellem kærlighed og sine nærmeste. For jeg tænker, at det er et dilemma de fleste af os ikke har lyst til at blive stillet overfor. Vil vi vælge kærligheden/sandheden, hvis den har en høj pris?

Det er det som teksten fra fra Johannes Åbenbaring handler om: Jeg kender dine gerninger, du er hverken kold eller varm. Gid du var enten kold eller varm! Men nu, da du er lunken og hverken varm eller kold, vil jeg udspy dig af min mund.

Det samme gælder for evangelieteksten: "Hvis nogen kommer til mig og ikke hader sin far og mor, hustru og børn, brødre og søstre, ja, sit eget liv, kan han ikke være min discipel. Den, der ikke bærer sit kors og går i mit spor, kan ikke være min discipel."

Men Shakespeares drama om Romeo og Julie illustrerer valget tydelige end noget andet, jeg kan komme i tanke om.

Romeo og Julie bliver nemlig stormende forelskede, men kærligheden er umulig på grund af deres familiers evige rivalisering med blodhævn. Intet kunne være mere afskyeligt for de respektive familier, end at deres sønner og døtre ville finde sammen...

Og de må vælge. De må vælge mellem kærligheden og bekvemmeligheden. Mellem kærligheden og familiehyggen. Mellem kærligheden og våbenhvilen. Mellem kærligheden og døden.

Det valg illustrerer de ord, som Jesus siger: Hvis jeg møder kærligheden og ikke er parat til at vende min familie og de gamle traditioner ryggen, om så det koster mig livet, så følger jeg ikke kærligheden. Den, der ikke tager sin skæbne på sig, om det så koster bekvemmelighed og medfører ensomhed, følger ikke kærligheden.

Sandhed og kærlighed på den ene side – bekvemmelighed og familiehygge på den anden side. Det kan være et svært valg. Men der er ingen tvivl om, at troen på Gud troen på kærligheden og sandheden.

Amen